

Visita-entrevista a Mariano Giraud

En fecha 29 de Marzo se realizó una visita al taller del artista Mariano Giraud ubicado en Villa Crespo, Buenos Aires. El encuentro con la directora del MAC, Stella Arber, se efectuó para conocer los últimos procesos creativos del artista en su lugar de trabajo y para ver en forma directa técnicas y métodos con los cuales lleva a cabo sus procesos creativos. Nos recibió en su taller, espacio amplio y luminoso donde alberga su obra y donde se pueden ver cantidad de esculturas realizadas en plásticos, acrílicos y materiales diversos con los que elabora sus trabajos.

La naturaleza es parte de su abordaje desde el mundo animal y mineral, hay un vínculo muy fuerte con una realidad generada como propia, con una figuración mezclada con lo abstracto y la aplicación permanente de lo científico tecnológico con las artes visuales. En toda su obra existe este diálogo permanente entre lo científico tecnológico y la expresión visual propiamente dicha.

Mariano Giraud maneja técnicas digitales y una novedosa manera de encausar lo visual desde la virtualidad. A través del dispositivo casco, que si bien es un elemento material, nos hace ingresar en esa cosmografía convocante de visiones múltiples que posee la realidad virtual.

Además, durante la visita pudimos ver como utiliza sus herramientas digitales, sus impresoras 3D, con las que logra objetos tridimensionales que previamente diseña en forma digital, logrando de este modo impactantes obras con una técnica innovadora. Los procesos de trabajos para sus obras, son tan importantes en el plano como en el espacio. Hemos podido ver sus logros visuales en las dos dimensiones.

Está previsto que Marecelo Giraud realice una muestra en el MAC y traiga a Santa Fe las distintas instancias de sus desarrollo creativo, haciendo hincapié en el trabajo de realidad virtual, como novedad absoluta para las salas de este Museo.